



Waarnemen & gewaar zijn

**Een workshop
om je te oefenen in
gewaar zijn
met opstellingen**

In opstellingenwerk is gewaar zijn een belangrijk instrument, een deur naar informatie uit het systeem.



Waarnemen & gewaar zijn een workshop opstellingen

In opstellingen gaan we uit van een ander niveau van waarnemen en inzicht. Niet je ratio en logica voeren de boventoon: het gaat verder dan de concepten en ideeën die je in de loop van je leven hebt geleerd. Je gebruikt bij opstellingen je lijf, emoties en niet-rationele denken. Opstellingen lenen zich dan ook goed om je gewaar zijn te oefenen.

Wat gaan we doen?

In deze workshop verdiepen we ons in vragen als: Wat wordt je je gewaar in een opstelling? Kun je gevoelig(er) worden voor niet-rationele informatie? Kun je je eigen ideeën en verwachtingen even parkeren? Kun je onderscheid maken tussen wat van jou is en de informatie die van buiten komt?

Het materiaal waar we mee werken ben je zelf. Zelf ervaren is het uitgangspunt. We stellen twee a drie thema's op en combineren dat met visualisaties. Uiteraard maken we tijd en ruimte om het werk na te spreken.

Wat levert het je op?

Je oefent met een niet-rationele, gevoelsmatige manier van waarnemen. Je leert vertrouwen op je gevoelsmatige ingevingen. Je leert onderscheid maken tussen 'systemische ingevingen' en (voor)oordelen, opvattingen en adviezen cq. raadgevingen. Je ervaart dat wat je waarneemt niet altijd voortkomt uit eigen denken en handelen, maar ook beïnvloed wordt door systemische aspecten. Je kunt een eigen vraag uitwerken en een nieuw perspectief krijgen.

Voor

Mensen die nieuwsgierig zijn naar opstellingenwerk & Mensen die hun gevoeligheid willen aanscherpen
Representanten (in spé).

Door

Lyke ter Braak van Finia & Co

Informatie info@Finia.net / 06-44022475

Op Finia's website vind je bij 'nieuws & folders' de agenda met geplande workshops, en meer informatie over opstellingenwerk.



mens- en organisatieontwikkeling

Schoolpad 3, 7975 AK Uffelte
06-44022475, info@Finia.net
www.Finia.net